

# CURS 2010 DE DIRECCIÓ CORAL

Camerata Impromptu

## Butlleta d'inscripció

Nom i cognoms \_\_\_\_\_

DNI \_\_\_\_\_ Data naixement \_\_\_\_\_

Adreça \_\_\_\_\_

Codi postal \_\_\_\_\_ Població \_\_\_\_\_ Telèfon fix \_\_\_\_\_ Mòbil \_\_\_\_\_

Email \_\_\_\_\_

T'inscrius com alumne:  Actiu  Oient

Coneixements musicals: \_\_\_\_\_

Cursos de direcció als que has assistit: \_\_\_\_\_

Cor/s on cantes: \_\_\_\_\_

Cor/s que dirigeixes: \_\_\_\_\_

Ets mestre/professor de música: \_\_\_\_\_

Estudies: \_\_\_\_\_

Població i Data \_\_\_\_\_

Signatura \_\_\_\_\_

Cal adjuntar el justificant de la transferència bancària

# CURS 2010 DE DIRECCIÓ CORAL

## CAMERATA IMPROMPTU

DEL 5 AL 10 DE JULIOL DE 2010



Teoria i pràctica  
**Daniel Antolí i Plaza**  
cor pilot  
**Camerata Impromptu**

amb la col·laboració de:

### Co NC A

Consell Nacional  
de la Cultura i de les Arts



www.camerataimpromptu.org

A Camerata Impromptu ens plau oferir-te el Curs 2010 de Direcció Coral, obert tant a aquells que es volen iniciar en la tasca de direcció, com a directors ja experimentats que volen ampliar i aprofundir en els seus coneixements.

Un dels trets diferencials del curs és que l'alumne fa les pràctiques dirigint un cor pilot consolidat i equilibrat, coneixedor del repertori, la qual cosa permet a l'alumne experimentar amb facilitat, arriscar i, en definitiva, aprendre en un entorn del tot real.

En aquest curs, a més del treball pràctic amb el cor, s'estudiaran les disciplines necessàries per a la formació d'un bon director: tècnica vocal aplicada al cor, sensibilització auditiva, pedagogia de l'assaig, anàlisi formal de les obres i anàlisi fenomenològic.

Com a cloenda del curs celebrarem un concert obert al públic on els alumnes dirigiran el cor en la interpretació del repertori treballat.

El curs va adreçat a majors de 16 anys, tinguin o no experiència en la direcció coral. El professor personalitzarà l'ensenyament en funció dels coneixements de cada alumne, de manera que tots els participants puguin treure el màxim profit del curs. El repertori conté obres de diferent grau de dificultat la qual cosa permetrà ajustar-se al nivell de cada alumne i a la necessitat pedagògica de cada moment.

Per al bon seguiment del curs, es requereix un bon nivell de lectura musical i dur prèviament treballat el repertori que es lliurarà per web i correu amb l'antelació necessària.

Estem convençuts que, fent aquest curs, adquiriràs nous coneixements, milloraràs les teves habilitats en la direcció de cors i gaudiràs alhora d'un magnífic ambient de treball.

## DOCÈNCIA

Teoria i pràctica	<b>Daniel Antolí i Plaza</b>
Pianista correpetidor	<b>a determinar</b>
Cor pilot	<b>Camerata Impromptu</b>

## CONTINGUT DEL CURS

### Teoria de la direcció

Principis bàsics de la direcció  
Tècnica del gest  
Tècnica vocal aplicada al cor  
Sensibilització auditiva  
Pedagogia d'assaig  
Principis fenomenològics de la direcció  
Anàlisi fenomenològic

### Pràctica de la direcció

Pràctica de repertori amb pianista  
Pràctica de repertori amb cor pilot  
Concert de cloenda

## DADES DEL CURS

### El curs va adreçat a

- Mestres de música de primària
- Professors de música de secundària
- Mestres i alumnes d'escoles de música i conservatoris
- Alumnes de magisteri musical
- Cantaires de cors
- Directors de cors i d'agrupacions instrumentals

### Material

Cada participant rebrà un dossier amb les partitures a estudiar, els apunts del curs i paper pautat. Cada alumne haurà de dur el seu propi diapasó.

### Allotjament

El preu del curs no inclou les despeses de desplaçament, allotjament, ni manutenció. L'organització cercarà allotjament als alumnes de fora de Barcelona que ho sol·licitin.

En finalitzar el curs l'Associació Impromptu pel Foment de la Música lliurarà un diploma

## INSCRIPCIONS

### Inscripcions

El període d'inscripció finalitza dimecres 30 de juny. Les places, limitades, s'assignaran per rigorós ordre d'inscripció.

La inscripció es pot formalitzar emplenant el formulari i lliurant-lo, juntament amb el justificant de la transferència realitzada, per:

e-mail

**[cursdireccio@camerataimpromptu.org](mailto:cursdireccio@camerataimpromptu.org)**

correu ordinari  
**carrer Rosselló, 87 2n 3a.**  
**08029 Barcelona**

### La durada del curs és de 30 hores lectives

La distribució de les hores és la següent:  
10 hores de classes teòriques i pràctiques.  
4 hores de pràctica de direcció amb pianista.  
16 hores de pràctica de direcció amb cor pilot.

#### Horari lectiu

Dilluns 5 i dimarts 6  
de 16.30 a 18.30h, teoria i treball individual  
de 19.00 a 21.00h, pràctiques amb pianista correpetidor

Dimecres 7, dijous 8 i divendres 9  
de 18.00 a 20.00h, teoria i treball individual  
de 21.00 a 24.00h, pràctiques amb el cor pilot

Dissabte 10  
de 10.00 a 14.30h, pràctiques amb el cor pilot  
de 18.00 a 19.00h, prova acústica de la sala  
19.30h. Concert de cloenda  
21.30h. Sopar de comiat

### Lloc

#### Escola Municipal de Música Nou Barris

Av. Rio de Janeiro, 11, (Metro L1 Fabra i Puig). 08016 Barcelona

### Matrícula

L'import de la matrícula inclou el dossier de treball, la docència del curs (teoria i pràctiques), i el concert de cloenda.

Alumnes oients: 160 euros

Alumnes actius: 300 euros

### Forma de pagament

Per transferència al compte:

**Caixa Catalunya**  
2013 0239 13 0201221663  
Indicant com a concepte "nom i cognom"