

Amb el suport de:



Col·laboren:  
CAIXAFORUM

## PER L'ALTRE COR CREMAT DE BARCELONA -ajut al quart món-

### *Qui som?*

Som una associació formada per un grup de persones sensibilitzades per la situació de **marginació** en la qual es troba immersa molta gent de la nostra ciutat: l'anomenat 4t Món.

### *Què pensem?*

En cremar-se el Gran Teatre del Liceu (31 de gener 1994) va sorgir una extraordinària solidaritat, tant a nivell humà com a nivell econòmic.

Tal com s'ha dut a terme la reconstrucció del Liceu perquè forma part del nostre entorn cultural, també creiem que cal construir o reconstruir la vida d'aquells que malviuen al **Raval**, el barri que envolta el Liceu.

### *Què pretenem?*

Pretenem contribuir a la **conscienciació** de la realitat de la marginació.

I a través d'un cicle de concerts volem recaptar fons que destinarem a **entitats benèfiques que tinguin com a objectiu projectes de promoció, educació i habitatge de les famílies més necessitades del barri del Raval.**

### *Què necessitem?*

Ens fa falta el suport de **tothom** que desitgi adherir-se personalment o des del seu àmbit professional a la nostra causa i, molt especialment, dels mitjans de comunicació.

CAMERATA IMPROMPTU  
ORQUESTRA DE CAMBRA  
"I DILETTANTI"



Generalitat de Catalunya  
Departament de Governació  
i Administracions Públiques  
Secretaria d'Acció Ciutadana



AVUI - EL PAIS - EL PERIÓDICO DE CATALUNYA  
LA VANGUARDIA - CATALUNYA CRISTIANA  
RÀDIO ESTEL - CATALUNYA MÚSICA - COM RÀDIO

Projectes assolits l'any 2007

3.000 € ELS QUATRE VENTS (S.A.I.F.)  
2.000 € PROJECTE SOSTRE (Barceloneta)  
2.000 € PROJECTE "SOM-HI !" (Infants)

Projectes assolits l'any 2008

3.000 € CENTRE OBERT HEURA  
2.000 € ARRELS  
2.000 € CENTRE OBERT SALVADOR GAVINA

Properament:  
XV CICLE DE MÚSICA

Concert nº 4

COR DE NOIES DE L'ARC - L'EMM CAN PONSIC

Dissabte 13 de juny a les 8 del vespre

ORATORI DE SANT FELIP NERI

Plaça de Sant Felip Neri (Barri Gòtic)

PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA  
-ajut al quart món-

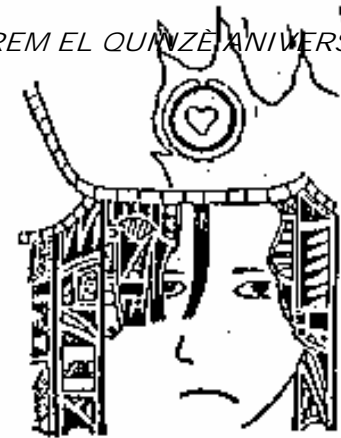
(des de 1994)

Joan Güell, 160, E - 3a  
08028 BARCELONA

Tel. 93 490 11 68 - 93 490 74 51

corcremat@gmail.com

CELEBREM EL QUINZE ANIVERSARI



PER L'ALTRE COR  
CREMAT DE BARCELONA

-ajut al quart món-

(des de 1994)

XV CICLE DE MÚSICA

concert núm. 3

CAMERATA  
IMPROMPTU

I  
ORQUESTRA DE  
CAMBRA

"I DILETTANTI"

Direcció

Daniel Antolí i Plaza

Presentació: Joan Vives

Divendres 15 de maig de 2009

a les 9.30 del vespre

CAIXAFORUM

Centre Social i Cultural de  
l'Obra Social "la Caixa"

-Auditori-

Av. Marqués de Comillas, 6-8

Barcelona

# Camerata Impromptu

## Orquestra de Cambra I Dilettanti

Solistes: Eva Miñarro, soprano

Carme Murio, mezzosoprano

Juan Carlos Márquez, tenor

Sisco Villas, baríton

**Daniel Antolí i Plaza, director**

### Música de Mort i Resurrecció

La transcendència de la mort, amb la seva complexitat de sentiments i significats, captiva la nostra ment, ens condueix a un laberint d'infinites interpretacions d'aquest últim fet de la vida i ha estat font inescapable de creativitat artística.

Us oferim un apassionant i emotiu viatge en el temps, amb una acurada tria de composicions de música clàssica sacra i profana, amb la mort i la pau d'esperit com a temes centrals.

ressenya completa a [www.aifm.cat/corcremat](http://www.aifm.cat/corcremat)

### Programa

#### Part I

**Da pacem Domine**

A. Pärt (1935)

**Missa defunctorum**

J. Sancho Marraco (1879-1960)

arr. Daniel Antolí i Plaza

Introitus - Graduale - Sequèntia - Offertorium

- Sanctus - Benedictus - Agnus Dei - Exaequiae - Kyrie

**Varen**

Edward Grieg (1843-1907)

#### Part II

**Eli! Eli!**

György Bárdos (1905-1991)

**In monte Olivetti**

J. Naujalis (1869-1934)

**Adagio per cordes**

S. Barber (1910-1981)

**Stabat Mater**

J. G. Rheinberger (1839-1901)

Stabat Mater - Quis est homo - Eja Mater

- Virgo virginum praeclara - Quando corpus morietur

### CAMERATA IMPROMPTU

Fundat per l'Associació Impromptu pel Foment de la Música i dirigit per en Daniel Antolí i Plaza, neix com a renovació de l'anterior projecte musical, amb la voluntat d'assolir nous reptes mitjançant la formació i el rigor en el treball musical.

Col·labora amb d'altres formacions, amb les que ha produït projectes com l'estrena i enregistrament en CD de l'Òpera *SORT!* de Daniel Antolí i Marta Luna, la pre-estrena de la cantata intercultural *De fang i d'onades*, o *Poesia i Música per a cor i piano*, amb obres de Brahms i Guastavino acompanyades amb un pianoforte del 1855 restaurat.

Per a 2009 prepara, amb Coralía i l'OCID, *Purcell & Häendel*, i amb l'Orquestra de Vic i en Jordi Mora com a director, l'*Oratori de Nadal* de J.S.Bach.

Camerata Impromptu és membre de la Federació de Cors de Clavé, amb la que comparteix projectes musicals i de formació. Enguany ha obtingut el tercer premi del Certamen Coral d'Ejea de los Caballeros.

### ORQUESTRA DE CAMBRA I DILETTANTI

L'OCID va néixer com a projecte de treball d'estudiants avançats i de músics, amb l'objectiu de millorar la qualitat i els coneixements musicals dels seus membres. Es presentà en públic el 2004 amb un programa de música barroca italiana.

Ha actuat a les principals ciutats de Catalunya, amb repertori cambrístic d'autors de totes les èpoques, amb especial atenció a músics catalans com ara Oltra, Morera o Toldrà. Ha enregistrat en CD l'Òpera *SORT!* i també un anunci per Citi Bank emès per televisions d'Europa i dels Estats Units.

Actualment prepara un recital benèfic per a la Fundació Josep Carreras, amb grans figures de la lírica i, amb Coralía, la producció *Purcell & Händel*.

### DANIEL ANTOLÍ I PLAZA - director

Nascut l'any 1975, cursà estudis de composició, cant, piano i direcció al Conservatori del Liceu (CSML) i al Conservatori Municipal de Barcelona (CSMMB), obtenint les màximes qualificacions. Ha ampliat estudis al Conservatori de Viena i és diplomad en Magisteri, especialitat de Música, per la UB.

Els seus mestres han estat Manuel Cabero, Mireia Barrera, Josep Vila, Carl Høgset, Anders Eby, Pierre Cao, Frieder Bernius, Manuel Valdivieso, Jordi Mora, Salvador Mas i Antoni Ros Marbà.

Va guanyar el II Concurs de Composició de la FCEC. Han estrenat obres seves el Cor del Reial Conservatori d'Estocolm, el Cor Madrigal, el Cor de Cambra del Liceu, el Cor Aura de l'Escola del Palau, la Cobla Principal del Llobregat i la Banda simfònica del Conservatori Superior de Música de Barcelona. El 2006 estrenà la seva primera òpera, *SORT!*

Ha estat professor de Direcció, Cant Coral i Música de Cambra del CSMMB i de l'Escola O Martorell. Actualment és professor de música a la UB, dirigeix la Camerata Impromptu, el Cor de Cambra Maresme, la Capella Burés, el Cor de Magisteri de la UB, Coralía i l'Orquestra de Cambra I Dilettanti. Ha estat director titular de la Cobla Principal del Llobregat, de l'Orquestra de l'Escola del Palau i de la Banda Simfònica del CSMMB. Ha estat director assistent de la Jove Orquestra Nacional de Catalunya.

Ha actuat arreu d'Europa i a Sudamèrica, dirigint formacions com ara la Cobla Sant Jordi, la Principal de la Bisbal, la Cobla Mediterrània, el Cor Lieder Càmera, el Cor de la Universitat de Portland-USA, el Cor de Cambra del Reial Conservatori d'Estocolm, el Cor Jove Nacional de Noruega, o l'Orquestra Simfònica de Vidin (Bulgària).

més informació a [www.aifm.cat/corcremat](http://www.aifm.cat/corcremat)

En aquesta ocasió, conforme a les normes del CaixaForum,  
l'entrada al concert serà lliure.

Per aquest motiu, l'aportació solidària de 6 euros, s'haurà de fer  
directament al compte 2013-0374-12-0200442445,  
obert a Caixa Catalunya, a nom de l'associació.